



Jugendsymphonieorchester der Regio Basiliensis

Jugendsymphonieorchester trifft Orgel
(Werke für Orgel und Orchester)

Sonntag, 23. Oktober um 17 Uhr
Eröffnungskonzert Festival „Goldener Herbst“ in Lörrach,
St. Bonifatius Kirche,
Tumringerstr. 218 in Lörrach



Programm

Sonntag, 23. Oktober um 17 Uhr

- Gioacchino Rossini (1792-1868) - Ouvertüre «Der Barbier von Sevilla»
- Georg Friedrich Händel (1685 – 1759) - Orgelkonzert Op. 4 Nr. 2, HWV 290 Solist: Andreas Mölder
- Antonio Vivaldi (1678 – 1741) - Concerto in d-moll, RV 541, Solisten: Valeria Gleim, Andreas Mölder
- Antonio Vivaldi (1678 – 1741) - L'Estro Armonico Op. 3 Concerto 10 h- moll für vier Soloviolenen, Violoncello, Streicher und Basso continuo, RV 580
- Ludwig van Beethoven (1770-1827) – 1. Allegro con crio aus: 5. Symphonie c-moll op. 67, Orgelbearbeitung: Andreas Petersen
- Antonio Vivaldi (1678 – 1741) - Oboenkonzert d-moll, RV 454, Solistin: Marina Zwimpfer
- G. F. Händel (1678 – 1741) - Suite in D-Dur für Trompete (Wassermusik) HWV 341, Solist: Robert Winiarz
- Antonín Dvořák (1841-1904) - Slawischer Tanz e-moll, Op. 72 Nr. 2

Wir führen Stücke auf, die sehr gut zum Goldenen Herbst passen. Sie sind farbenfroh, sinnlich, ausdrucksvoll und mit einem Schuss Melancholie. Das Jugendsymphonieorchester setzt dabei einen alten Plan um, nämlich das Orchesterspiel einmal dem majestätischen Klang der Orgel gegenüber zu stellen.

Porträt Jugendsymphonieorchester Regio Basiliensis

Wir ermöglichen jungen Menschen, nebst der Ausbildung an ihrem Instrument, ihre Begabung in einem Orchester weiterzuentwickeln. Das gemeinsame Musizieren fördert ihre Fähigkeiten und motiviert dazu, den eingeschlagenen Weg weiter zu verfolgen.

Junge und Ältere, noch Unerfahrene und Fortgeschrittene erarbeiten gemeinsam Programme auf einem hohen Niveau. Um auch sehr anspruchsvolle Konzerte durchführen zu können, nehmen wir gerne die Hilfe von erfahrenen Musikern in Anspruch.

Unser Jahresprogramm umfasst 6 – 7 Konzerte in verschiedenen Orten der Regio Basiliensis.

Das Angebot für die Jugendlichen ist unentgeltlich und der Eintritt zu den Konzerten ist gratis.

Proben, Konzerte, Probenwochenende und gelegentliche Freizeitaktivitäten tragen viel dazu bei, grenzüberschreitend, das gegenseitige Verständnis unter den Jugendlichen zu fördern.

Das Jugendsymphonieorchester hat das Ziel, jungen Musikerinnen und Musikern in seinem grossen Einzugsgebiet, der ganzen Regio Basiliensis, die Gelegenheit zu geben, sich mit dem Orchesterspiel vertraut zu machen und dessen Faszination zu erleben.

Künstlerische Leitung

Aurelia Weinmann wurde in Gross Strehlitz (Polen) geboren. Sie studierte zunächst an der Hochschule für Musik in München und hat ihr Studium dort mit mehreren Diplomen (Konzertdiplom Klavier, Konzertdiplom Dirigieren, A-Diplom Kirchenmusik, Konzertdiplom Orgel) abgeschlossen. Sie führte ihr Studium an der Universität Mozarteum in Salzburg fort und absolvierte es „mit Auszeichnung“ in den Fächern Dirigieren und Klavier. Während ihrer Ausbildung sowie im Anschluss daran besuchte sie zahlreiche Meisterkurse in Orchesterleitung, Klavier und Orgel. Wichtige Impulse erhielt sie in der Folge von Sergiu Celibidache, Roderich Kreile, Zubin Metha und Karl Kamper. Im Laufe ihrer Dirigententätigkeit arbeitete sie unter anderem mit der Kammerphilharmonie Budweis SKB, dem Collegium Musicum Basel, dem Barockorchester Capriccio Basel, dem

Symphonischen Orchester Zürich, der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz, dem Bachchor und dem Bachorchester Mainz sowie mit verschiedenen polnischen Orchestern zusammen. Im Rahmen ihrer Tätigkeit als Konzertpianistin hat sie sodann mit ihrer Schwester das international auftretende Klavier-Duo „Pollak & Pollak“ gegründet. Seit ihrer Wohnsitznahme in der Schweiz übt sie sowohl als Pianistin/Organistin wie auch als Dirigentin eine umfangreiche Konzerttätigkeit aus. Zudem leitete sie von 2003-2013 den Oratorienchor Baselland und von 2003-2016 die Kantorei Meilen. In Basel leitet sie seit 2004 das Jugendsymphonieorchester der Regio Basiliensis. Schliesslich ist sie Gründerin und künstlerische Leiterin des Orchesters „Mini Philharmonie“.

www.aurelia-pollak.com